



Les photographes entrent en Jeux
La photographie à l'école, 23^{ème} édition
du 13 juin au 18 août 2024

Les photographes entrent en Jeux

La photographie à l'école, 23^{ème} édition

du 13 juin au 18 août 2024

Commissaires de l'exposition

Lise Boulay, Lou Burillier-Peltier et Claire Le Moine
Médiation culturelle / Maison Doisneau et Lavoir Numérique

Classes participantes

Cachan

École élémentaire Le Coteau, classe de CE1

Gentilly

École maternelle Victor Hugo, classe de grande section
École élémentaire Gustave Courbet, classe de CE2
École élémentaire Henri Barbusse, classe de CM1/CM2
École élémentaire Alphonse de Lamartine, classe de CE1

Le Kremlin-Bicêtre

École élémentaire Charles Péguy, classe de CM2
École élémentaire Benoît Malon, classe de CM2

Villejuif

École élémentaire Louis Pasteur, classe de CP
École élémentaire Paul Vaillant-Couturier, classe de CE2
École élémentaire Robert Lebon, classe de CE2
Collège Louis Pasteur, classe de 3ème

Vernissage

Mercredi 12 juin 2024 à 17h

à la Maison Doisneau, Gentilly

Visites et ateliers libres sur inscription

Lou Burillier-Peltier
lou.burillier-peltier.stg@grandorlyseinebièvre.fr

Contacts Presse

Robert Pareja / Sejla Dukatar
Maison Doisneau / Lavoir Numérique
+33 (0)6 20 21 94 73 / +33 (0)6 16 91 97 05
robert.pareja@grandorlyseinebièvre.fr / sejla.dukatar@grandorlyseinebièvre.fr

1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly
+33 (0)1 55 01 04 86 - maison.doisneau@grandorlyseinebièvre.fr

Robert
Maison Doisneau
de la Photographie Gentilly

un équipement culturel du territoire Grand-Orly Seine Bièvre



Les photographes entrent en Jeux

La photographie à l'école, 23^{ème} édition

du 13 juin au 18 août 2024

Le programme d'éducation à l'image *Photographie à l'école*, lancé par la Maison Doisneau en 2001, permet aux élèves de s'initier à la photographie en tant qu'outil d'expression artistique, mais aussi en tant que témoignage de notre histoire et de notre société. En explorant, par la pratique, les différentes techniques de prise de vue, d'éclairage et de composition des images, les élèves développent leur créativité et apprennent à voir le monde qui les entoure d'un œil nouveau, à saisir l'instant fugace, à raconter une histoire à travers un cliché.

Chaque année, environ 250 élèves, de la grande section de maternelle au collège, issus d'établissements du territoire du Grand-Orly Seine Bièvre, bénéficient d'une série d'ateliers, proposés par des artistes-photographes, qui s'intègre à leur temps scolaire avec l'appui de leurs enseignant·e·s.

Pour cette 23^{ème} édition du programme, à l'heure des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris, nous avons proposé aux élèves des 11 classes participantes d'explorer le sport par la pratique de la photographie. Décomposition du mouvement, gestes sportifs, émotions, valeurs du sport ou encore principes de jeu sont autant de notions que les cinq photographes intervenant·e·s, Gilberto Güiza-Rojas, Laure Ledoux, Laure Pubert, Alexandra Serrano et Rafael Serrano, ont permis aux enfants de découvrir ou de re-visiter.



Making-of . © École élémentaire Charles Péguy, classe de CM2, Le Kremlin-Bicêtre

À travers leurs différentes approches et les techniques utilisées, ils et elles ont produit une grande diversité d'images étonnantes, lumineuses, sensibles, intrigantes, drôles dont vous trouverez une sélection dans l'exposition *Les photographes entrent en Jeux* et dans le magazine associé. Les enfants ont pu donner libre cours à leur créativité et immortaliser des instants de victoire ou de concentration, capturer des gestes sportifs réels ou fictifs, imaginer de nouvelles normes sportives et bousculer les règles du jeu.

Ce programme d'éducation à l'image, par l'image, et la foisonnante production photographique des enfants de notre territoire qui l'accompagne, nous incitent à nous interroger sur notre rapport aux images et sur les idées, injonctions, stéréotypes qu'elles véhiculent. Apprenons de ces jeunes à ouvrir de nouvelles fenêtres sur le monde pour voir autrement ; pour voir mieux !

Claire Le Moine
coordinatrice du projet

Photographes intervenant.e.s

Alexandra Serrano

Née en 1988, Alexandra Serrano est diplômée d'un Master en Photographie obtenu à Londres, à l'Université de Westminster, ainsi que d'un Master en Esthétique et Histoire des Arts Plastiques de l'Université de Paris 8.

Sa pratique artistique est résolument sensible et poétique, elle tente de rendre visible nos usages intimes du monde. Alexandra porte un intérêt tout particulier à l'identité, à la mémoire, à l'histoire, à travers l'expérience physique et affective d'espaces construits et investis par l'homme.

Ses travaux figurent dans de nombreuses publications et expositions individuelles et collectives en France et à l'étranger.



Cyanotype. © École Pasteur, classe de CP, Villejuif

Laure Ledoux

Née en 1986, vit à Paris. Diplômée de l'ENSP d'Arles et de l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers. Son travail plastique se déploie à travers la pratique du portrait photographique. Sa relation à la photographie est tactile, particulièrement ancrée dans la matérialité. Elle s'intéresse au corps du modèle : à son dépassement, à son endurance, à ses potentielles résistances.

Elle a bénéficié de prix tels que la Bourse Impulsion de la ville de Rouen et de la Bourse d'Aide à la Création du Conseil Général des Hauts-de-France. Son travail a été exposé entre autres au Centre Art et Photographie de Lecture, le Centre d'Art de Pontmain ou encore l'Université de Haute Alsace en partenariat avec la Kunsthalle de Mulhouse.

Gilberto Güiza-Rojas

Il est lauréat en 2021 de la bourse de Soutien à la photographie documentaire contemporaine du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) et en 2018 de la commande photographique nationale des *Regards du Grand Paris*, portée par les Ateliers Médicis et le CNAP. Ses séries *En la lucha* et *Territoire-Travail* font partie de la collection du Fonds national d'art contemporain du CNAP.

Il est diplômé du Master Photographie et Art Contemporain de l'Université de Paris 8 et du Master d'ingénierie industrielle de l'Universidad Javeriana de Bogotá, en Colombie. Il est membre fondateur du collectif Diaph 8.

Laure Pubert

Laure Pubert vit et travaille à Boulogne depuis 2016. Elle a d'abord exercé en tant que chercheur en droit public avant de se consacrer entièrement à la photographie après avoir suivi une formation à Strasbourg. Depuis 2020, elle participe à des projets de création partagée, notamment avec des patients suivis en psychiatrie, des enfants et des résidents d'EPHAD.

Ses travaux sont inspirés par un surréel comme une surcouche mêlant imaginaire et narration sur fond d'expérimentation du vécu avec des percées poétiques. Elle y combine photographie et manipulations plastiques dans un univers métamorphique pour représenter les histoires et les corps absents, et faire surgir une mythologie personnelle. Elle est représentée depuis 2018 par l'agence révélateur.

Rafael Serrano

Né à Caracas en 1977, Rafael Serrano vit et travaille à Paris. Après avoir réalisé des études en sociologie au Venezuela, ainsi qu'une résidence à l'ENSP à Arles, il a obtenu le Master en Photographie et Art contemporain à l'Université Paris 8.

Son travail a été montré au Lavoir Numérique de Gentilly dans l'exposition *Écrans Partagées*, à la Villa Belleville lors de la Biennale de l'Image Tangible, au Mois de la Photographie du Grand Paris dans l'exposition *Penser la photographie des images et des formes*, aux États Unis au Wattis Institute dans l'exposition *Codex* et au Venezuela dans plusieurs expositions collectives.

Toutes les images présentées sur les pages de ce dossier de presse sont libres de droits uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition à la Maison Doisneau.



© École élémentaire Gustave Courbet, classe de CE2, Gentilly



Sténopé. © Collège Louis Pasteur, classe de 3ème, Villejuif



© École élémentaire Robert Lebon, classe de CE2, Villejuif



© École élémentaire Henri Barbusse, classe de CM1/CM2, Gentilly



© École élémentaire Benoît Malon, classe de CM2, Le Kremlin-Bicêtre



© École élémentaire Le Coteau, classe de CE1 Cachan



© École élémentaire Charles Péguy, classe de CM2, Le Kremlin-Bicêtre



© École maternelle Victor Hugo, classe de grande section, Gentilly



© École élémentaire Alphonse de Lamartine, classe de CE1, Gentilly

La Maison Doisneau et le Lavoir Numérique

Équipements culturels de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique et la Maison de la Photographie Robert Doisneau ont des missions communes et sont ainsi gérés par la même équipe.

Maison de la Photographie Robert Doisneau
1, rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly, France
tél : +33 (0) 1 55 01 04 86
maisondoisneau.grandorlyseinebievre.fr

du mercredi au vendredi 13h30 / 18h30
samedi et dimanche 13h30 / 19h
fermée les jours fériés
entrée libre

Le Lavoir Numérique
4 rue de Freiberg
94250 Gentilly, France
tél : +33 (0) 1 49 08 91 63
lavoirnumerique.fr

RER B, station Gentilly
Bus n° 57, V5, arrêt Division Leclerc
Bus n° 125, arrêt Mairie de Gentilly
Tramway T3, arrêt Stade de Charléty
Périphérique, Sortie Pte de Gentilly

Retrouvez la Maison Doisneau / Le Lavoir Numérique sur



PARIS



