

# ALPHABET



30 PHOTOS  
DE **PIERDA**

DELAGRAVE

*Regarde !  
150 ans de livres de photographies pour les enfants*

**du 1er mars au 31 mai 2024**

# **Regarde !**

## **150 ans de livres de photographies pour les enfants**

### **du 1er mars au 31 mai 2024**

#### **Commissariat**

Laurence Le Guen

*L'exposition est composée de prêts issus de collections publiques  
(Fonds patrimonial Heure Joyeuse - Médiathèque Françoise Sagan) et de prêts issus de collections particulières*

---

#### **Vernissage**

**Judi 29 février 2024 à 18h**

**à la Maison Doisneau, Gentilly**

---

#### **Visites commentées**

en présence de Laurence Le Guen

les dimanches 24 mars à 16h, 28 avril à 16h et 26 mai à 14h

#### **Visites en famille**

(à partir de 7 ans)

par Lise Boulay, assistante production exposition

le samedi 9 mars à 17h et vendredi 12 avril à 14h

---

#### **Contacts Presse**

Robert Pareja / Sejla Dukatar  
Maison Doisneau / Lavoir Numérique  
+33 (0)6 20 21 94 73 / +33 (0)6 16 91 97 05  
robert.pareja@grandorlyseinebievre.fr / sejla.dukatar@grandorlyseinebievre.fr  
1, rue de la Division du Général Leclerc, 94250 Gentilly  
+33 (0)1 55 01 04 86 - [maison.doisneau@grandorlyseinebievre.fr](mailto:maison.doisneau@grandorlyseinebievre.fr)

Robert  
**Maison Doisneau**  
de la Photographie Gentilly

un équipement culturel du territoire Grand-Orly Seine Bièvre

**Grand  
Orly**seine  
bièvre

# Regarde !

## 150 ans de livres de photographies pour les enfants

du 1er mars au 31 mai 2024

Née au XIX<sup>ème</sup> siècle, la photographie investit très tôt le livre, afin de pouvoir être diffusée efficacement au plus grand nombre. Loin de réserver ce canal de diffusion aux adultes, les photographes voient là une possibilité de conquérir un nouveau public : les enfants. Collaborant avec des écrivains, ils s'essayaient avec entrain à la création d'ouvrages pour la jeunesse, et font preuve d'une très grande inventivité pour créer autour de leurs images des fictions, des livres d'apprentissage ou des albums novateurs.

Ces créations dites photolittéraires sont le reflet de leur époque, témoignent de la variété des courants pédagogiques, esthétiques et politiques, mais aussi des avancées techniques qui accompagnent le développement de la photographie.

Longtemps la photographie fut la mal aimée des livres pour enfants. Aujourd'hui encore, la photographie reste marginale en littérature jeunesse et le livre photo-illustré souffre toujours d'un manque de reconnaissance. Pourtant, depuis quelques années, on redécouvre l'importance et la variété de cette abondante production. On se rend compte que bon nombre de grands photographes ont contribué activement à son histoire : Ansel Adams, Laure Albin-Guillot, Claude Cahun, Edward Curtis, Dominique Darbois, Robert Doisneau, Hannah Höch, Frank Horvat, André Kertész, François Kollar, Ergy Landau, Jacques-Henri Lartigue, Thérèse Le Prat, Duane Michals, Annette Messenger, Sarah Moon, Marc Riboud, Alexander Rodtchenko, Cindy Sherman, Emmanuel Sougez, Edward Steichen, William Wegman, pour lesquels ces livres font pleinement partie de leurs œuvres.

Bien plus, des titres signés des maîtres de la photographie sont réédités et figurent désormais dans les rayonnages des bibliothèques enfantines. Ainsi, les assemblages d'objets hétéroclites de la photographe surréaliste Claude Cahun (1894-1954) pour le *Cœur de Pic* sont de nouveau accessibles. La fourrure des oursins de la photographe animalière Ylla (1911-1955) est plus soyeuse que jamais. Et les jeunes lecteurs peuvent désormais admirer la profondeur du noir et blanc des images du photographe japonais Eikō Hosoe (né en 1933) dans *Taka-Chan et moi*.

La Maison de la Photographie Robert Doisneau invite aujourd'hui le public à redécouvrir l'histoire de cette production rarement présentée au public par les institutions.



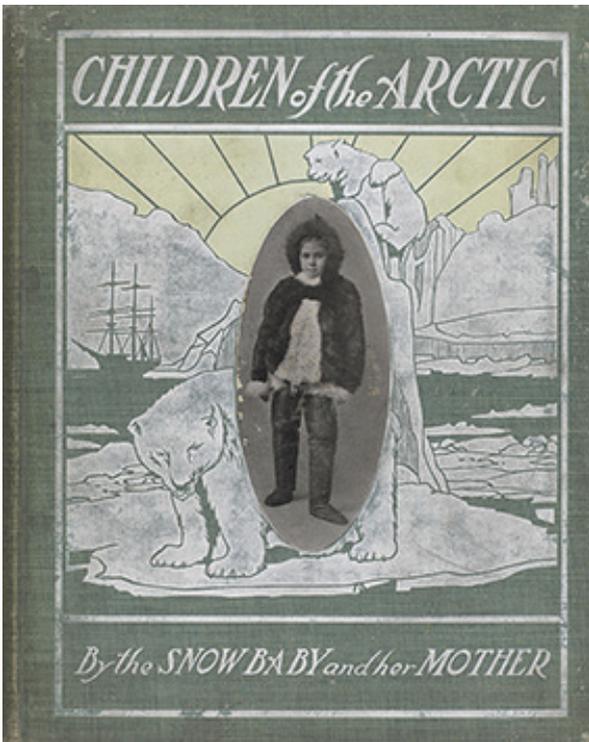
Brigitte de Jean Tourane, Ides et calendes, 1952  
Collection privée

*Regarde ! 150 ans de livres de photographies pour les enfants* propose aux visiteurs de circuler dans une centaine d'ouvrages publiés du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Pensée aussi bien pour les enfants que pour les adultes, la scénographie offre un parcours chronologique, allant de 1866 à 2023 et permet de découvrir les premiers ouvrages du genre puis l'évolution du livre de photographie jeunesse en Europe et aux Etats-Unis. Le parcours détaille également sous forme de focus quelques catégories structurantes de la photolittérature pour les enfants : l'imagier, le livre de cinéma, le livre de conte ou encore le livre de voyage.

D'hier ou d'aujourd'hui, ces livres ont marqué plusieurs générations et façonné bien des regards. À ce titre, ils font partie intégrante de l'histoire collective et méritent d'être découverts ou redécouverts.

**Laurence Le Guen**  
Commissaire de l'exposition

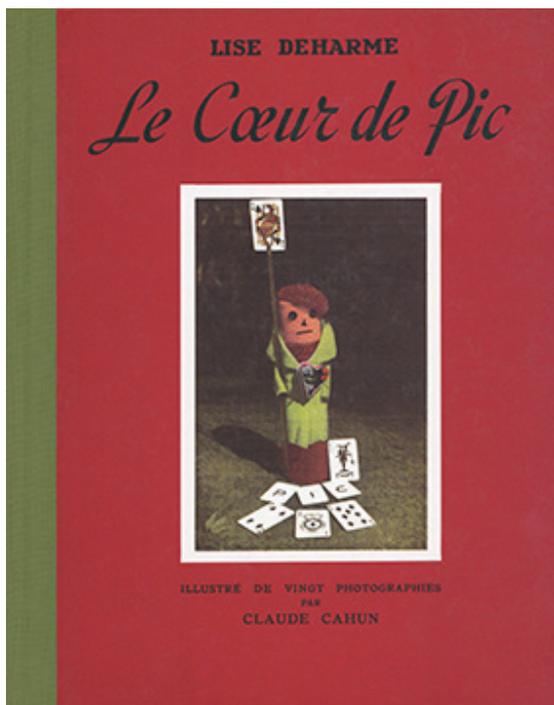
Toutes les images présentées sur les pages de ce dossier de presse sont libres de droits uniquement dans le cadre de la promotion de l'exposition à la Maison Doisneau.



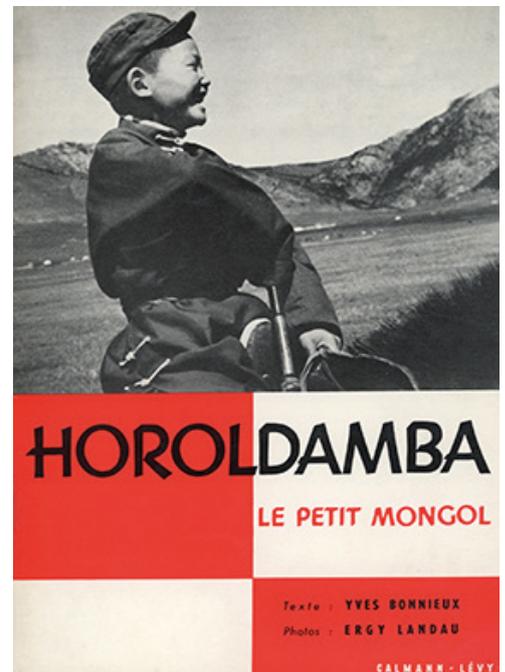
Children of the Arctic de Josephine Diebitsch Peary, 1901  
Fonds Patrimonial Heure Joyeuse / Médiathèque Françoise Sagan (Paris)



Parana, Le petit Indien de Dominique Darbois et Francis Mézière, Nathan, 1953  
Collection privée



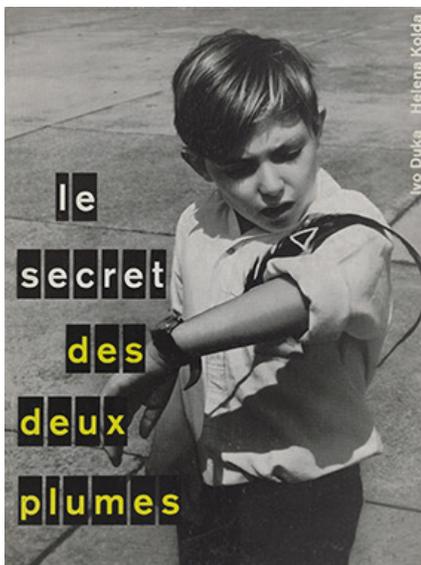
Le Cœur de Pic de Lise Deharme et Claude Cahun, 1937, réédité en 2004 par les éditions MeMo  
Collection privée



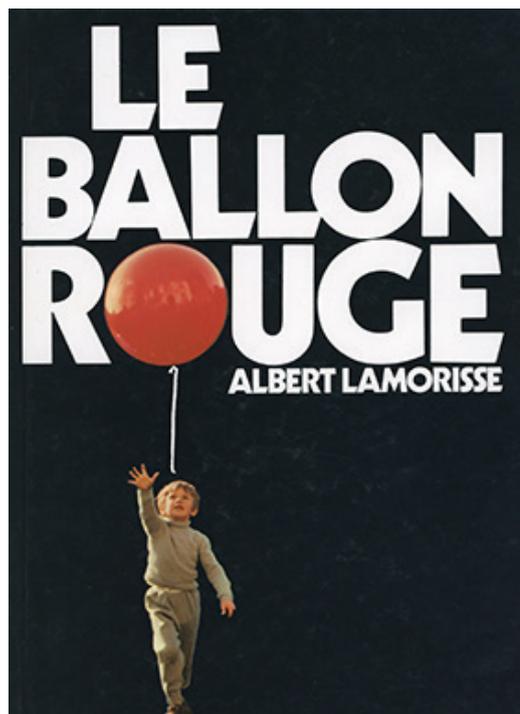
Horoldamba, Le petit Mongol de Yves Bonnioux et Ergy Landau, Calmann-Lévy, 1957  
Collection privée

Laurence Le Guen est chercheuse associée à l'Université de Rennes 2. Elle est autrice du livre *150 ans de photolittérature pour les enfants* publié aux éditions MeMo, ouvrage issu de la thèse qu'elle a soutenu en 2019. Ses derniers articles portent sur l'importante contribution des maîtres du 8ème art à la littérature pour l'enfance et sur *YaO le chat botté*, un conte photo-illustré de Frank Horvat.

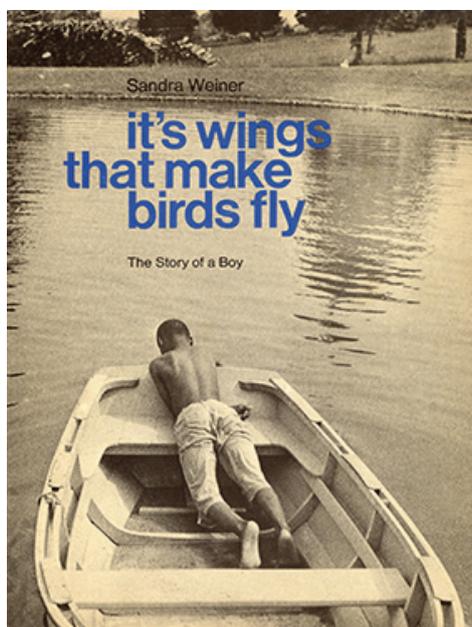
Elle est également autrice de livres pour enfants et commissaire ou co-commissaire de plusieurs projets dont l'exposition consacrée à la photographe hongroise Ergy Landau (1896 -1967) présentée à la Maison Doisneau en septembre 2022.



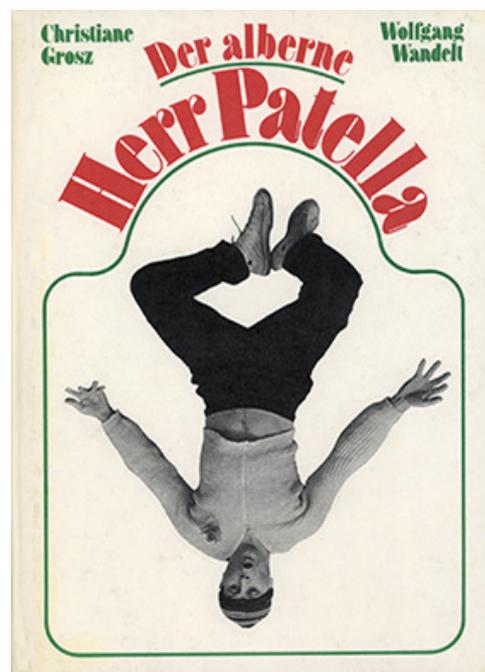
Le Secret des deux plumes de Ivo Duka (Duchacek) et Helena Kolda, Guilde du livre, 1954  
Fonds Patrimonial Heure Joyeuse / Médiathèque Françoise Sagan (Paris)



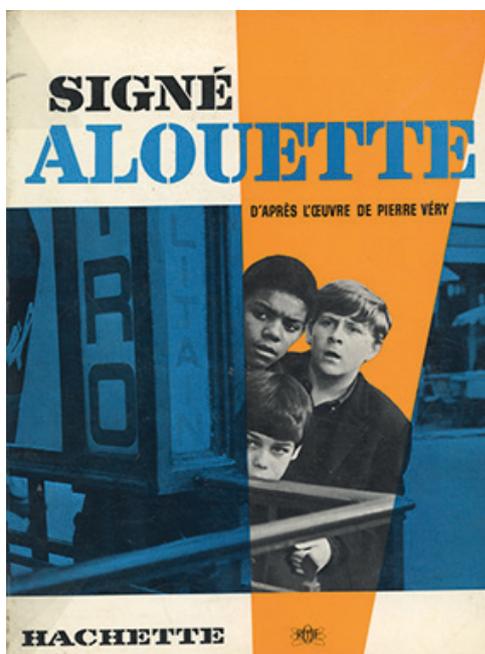
Le Ballon rouge de Albert Lamorisse, l'Ecole des loisirs, 1966  
Collection privée



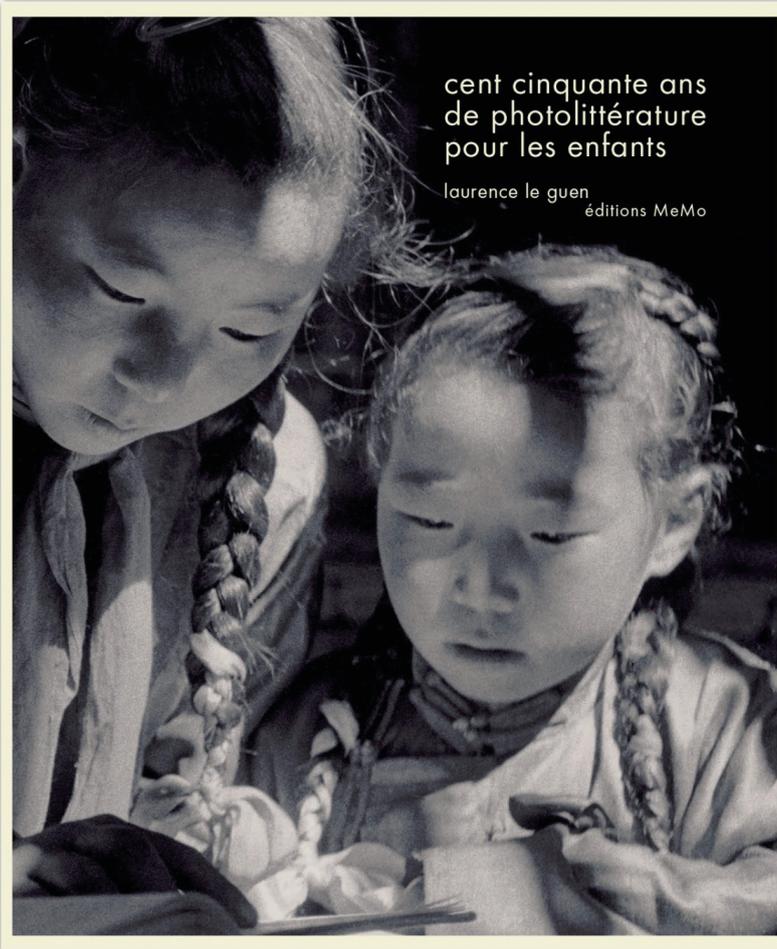
It's wings that make birds fly de Sandra Weiner, Pantheon, 1968  
Collection privée



Der alberne Herr Patella de Christiane Grosz et Wolfgang, Der Kinderbuchverlag, 1970  
Collection privée



Signé Alouette de Pierre Véry, Claude Voilier et Noël Véry, Hachette, 1967  
Collection privée



cent cinquante ans de photolittérature pour les enfants

laurence le guen éditions MeMo

150 ans de photolittérature pour les enfants  
Laurence Le Guen

Édition : MeMo, avril 2022

Textes : Laurence Le Guen et préface de Michel Defourny

224 pages

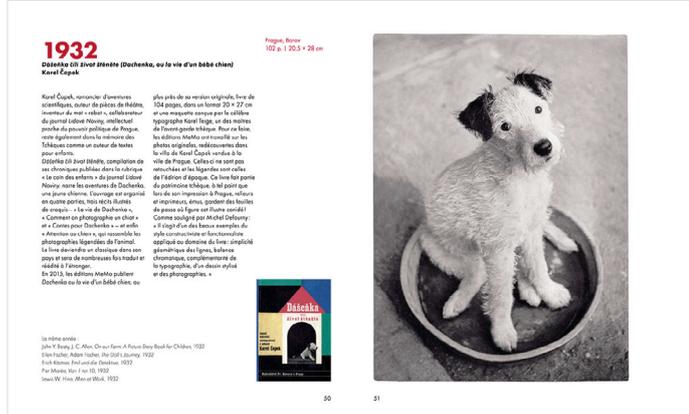
21 x 25,5 cm

Impression en quadrichromie

Prix public : 35 €

EAN : 9782352895039.

En vente à la Maison Doisneau et au Lavoir Numérique



## La Maison Doisneau et le Lavoir Numérique

Équipements culturels de l'Établissement Public Territorial Grand-Orly Seine Bièvre, le Lavoir Numérique et la Maison de la Photographie Robert Doisneau ont des missions communes et sont ainsi gérés par la même équipe.

Maison de la Photographie Robert Doisneau  
1, rue de la Division du Général Leclerc  
94250 Gentilly, France  
tél : +33 (0) 1 55 01 04 86  
maisondoisneau.grandorlyseinebievre.fr

du mercredi au vendredi 13h30 / 18h30  
samedi et dimanche 13h30 / 19h  
fermée les jours fériés  
entrée libre

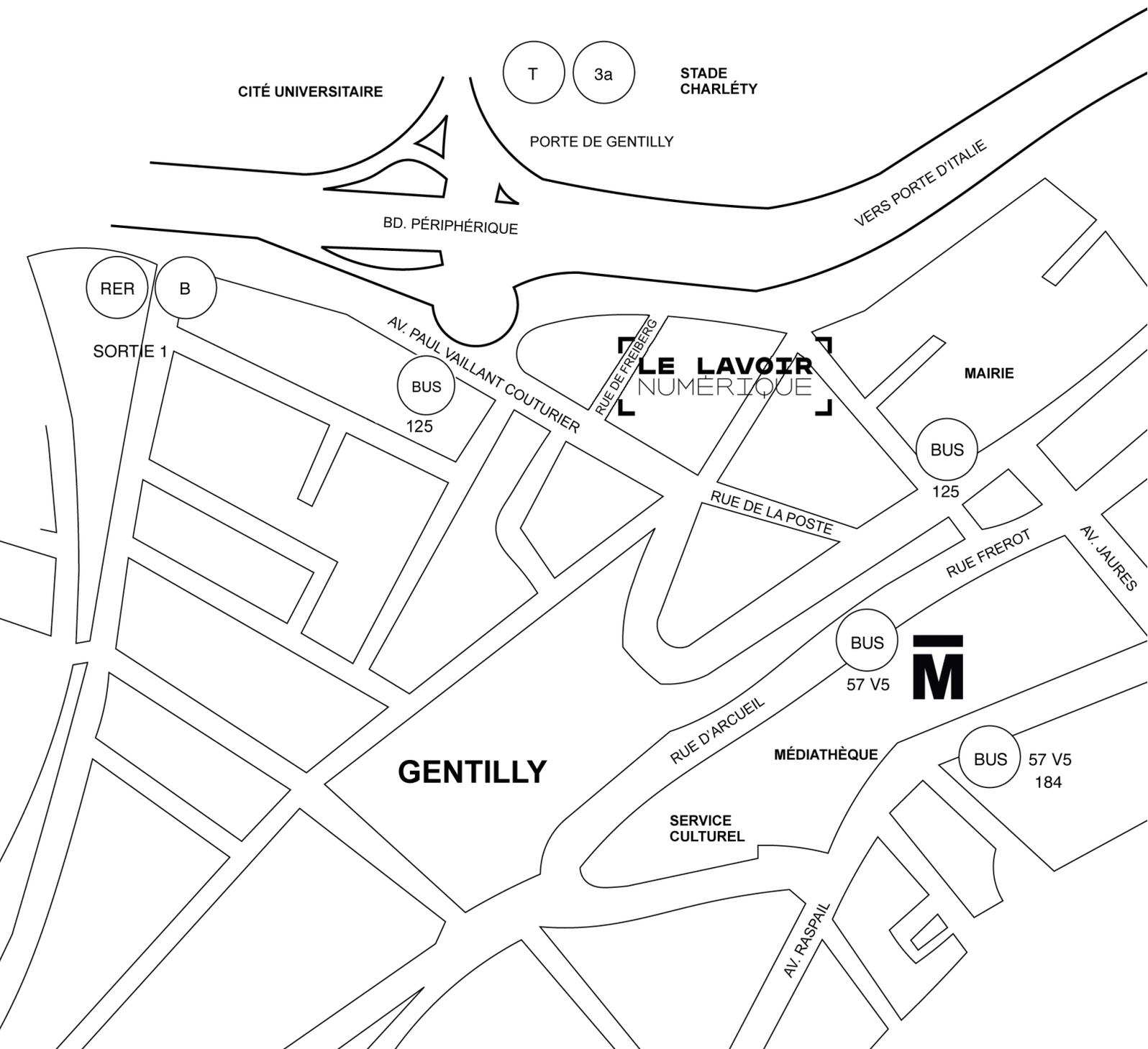
Le Lavoir Numérique  
4 rue de Freiberg  
94250 Gentilly, France  
tél : +33 (0) 1 49 08 91 63  
lavoirnumerique.fr

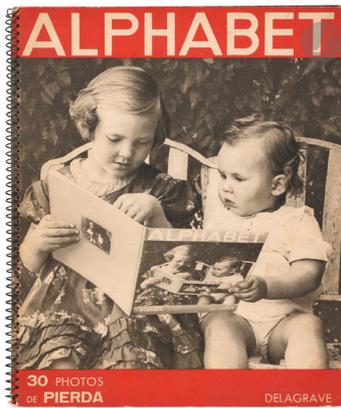
RER B, station Gentilly  
Bus n° 57, V5, arrêt Division Leclerc  
Bus n° 125, arrêt Mairie de Gentilly  
Tramway T3, arrêt Stade de Charléty  
Périphérique, Sortie Pte de Gentilly

Retrouvez la Maison Doisneau / Le Lavoir Numérique sur



## PARIS





La Maison Doisneau est membre de

