

EXPOSITION DANSES-ÉCRANS

A LA RENCONTRE D'UN PHÉNOMÈNE
DU 13 MARS AU 16 AOUT 2026



「 LE LAVOIR
NUMÉRIQUE 」

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



À la lisière de Paris, le « Lavoisier-Bains-douches municipal » de Gentilly renaît en 2020 sous une forme entièrement renouvelée et devient le Lavoisier Numérique : un établissement culturel unique en son genre, résolument tourné vers la création audiovisuelle.

Lieu de diffusion (expositions, projections, débats, concerts, spectacles) et de pratique (ateliers, stages, résidences), sa programmation est rythmée par des Séquences et interroge la large sphère numérique sous l'angle de l'image et du son.

Le Lavoisier Numérique incite chacun et chacune à garder les yeux grands ouverts et l'oreille attentive.

DANSES-ÉCRANS

À LA RENCONTRE

D'UN PHÉNOMÈNE

Avec : Vicki Dang, la compagnie Labkine, Anouk Kruithof, n + n Corsino, Julien Prévieux, les archives INA, les séries de BRUT et d'Arte.

Commissariat : Aurélie Chêne et Šejla Duke

Danser avec, devant ou à travers un écran engage aujourd'hui de nouvelles manières d'éprouver le mouvement, d'en explorer les formes, les présences et les partages. Longtemps inscrits dans un espace commun et tangible, les gestes chorégraphiques migrent vers un territoire numérique où l'image s'entrelace à la danse, reconfigurant nos façons d'être ensemble. L'exposition interroge cette mutation : elle observe l'émergence d'une « danse-écran » comme fait social et sensible, révélant comment le numérique transforme nos rapports au corps, à la mémoire et à la communauté.

Captés, repris ou détournés, les gestes glissent du côté du flux, de la mesure et des algorithmes. Mais au cœur de cet espace où la visibilité devient norme, la danse s'invente aussi comme mouvement de résistance : elle fait de l'image une scène du vivant, où le corps façonne et partage de nouveaux imaginaires.

Aurélie Chêne, Anthropologue,

Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication, Université Jean Monnet, Laboratoire de recherche ELICO Lyon.

TROIS MANIÈRES DE VISITER L'EXPOSITION

LA VISITE COMMENTÉE | 1H

Cette visite guidée invite les élèves à développer leur regard critique face aux images en décryptant les codes visuels, les cadrages et les choix artistiques des œuvres exposées. Pour mieux comprendre comment les images sont construites et quels messages elles transmettent.

LA VISITE PROJECTION | 2H

Les élèves visionnent en salle de projection le documentaire «Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch» puis visitent l'exposition.

Destinée au **collège** et **lycée** ainsi qu'aux **groupes constitués**.

LA VISITE ATELIER | 1H30

Après un temps consacré à l'exposition, un atelier pratique permet d'expérimenter le mouvement en photographie ou encore d'aborder les questions d'éducation et de sensibilisation aux images.

La durée de cette visite est adaptée en fonction du niveau des groupes :

- 1h pour les **maternelles**
- 1h30 de **l'élémentaire au lycée**

Toutes nos activités sont **gratuites**, encadrées par **un-e médiateur-ice spécialisé-e**.

Elles sont proposées aux **groupes scolaires, périscolaires, associatifs, du champ social etc.**



© n + n Corsino



© Vicki Dang



© Anouk Kruitthof

A DESTINATION DU PRIMAIRE

Cette exposition n'étant pas adaptée aux plus jeunes enfants, nous vous proposons un parcours spécifique : [une découverte de l'œuvre « La Machine »](#), présente dans l'exposition suivie [d'un atelier pratique de photographie](#) autour du thème du mouvement. Cette formule permet aux petits de s'initier à l'image de manière ludique et adaptée à leur âge.

« La Machine » est une installation sous forme de machine à danser qui permet de découvrir la danse contemporaine et le système d'écriture du mouvement inventé par Rudolf Laban en 1928.

En jouant à « La Machine », les enfants vont reproduire des mouvements et découvrir des gestes de chorégraphes.



© Cie Labkine

LES VISITES - ATELIERS

MATERNELLE

MS · GS

CAPTURE TON MOUVEMENT !

Après avoir observé le dispositif « La Machine » et ses possibilités fascinantes, les élèves découvriront le mouvement à travers un appareil photo ! Courir, tourner, danser ... chaque action se transforme en image magique. Par le jeu et l'expérimentation, ils découvriront comment leurs corps créent des formes, des traces et des surprises photographiques. Les enfants deviennent de véritables artistes du mouvement.

Durée - 1h

ELEMENTAIRE

PS · MS · GS · CP · CE1 · CE2 · CM1 · CM2

LE MOUVEMENT EN IMAGES !

Après avoir expérimenté les différentes facettes de l'œuvre « La Machine », les élèves vont découvrir la magie de la photographie ! Ils apprendront à capturer le mouvement avec des appareils photo. À travers des jeux et des expérimentations amusantes, ils exploreront comment leur corps en action peut créer des images surprenantes et poétiques.

Durée - 1h30

DÉTECTIVES DE L'IMAGE

Tel un véritable détective, les élèves apprendront à démêler le vrai du faux dans le monde des images ! Cet atelier ludique sensibilise les enfants aux images générées par l'intelligence artificielle qui peuplent notre quotidien. À travers un diaporama interactif, ils affûteront leur regard pour distinguer les vraies photos des créations numériques, puis passeront eux-mêmes à l'action en créant leur propre image avec l'IA. Une enquête passionnante pour développer leur esprit critique et comprendre les mystères des images qui nous entourent.

Durée - 1h30

Renseignements auprès de Karolyne Rothan et Mathilde Cudeville, médiatrices culturelles,
mediation-lavoir-doisneau@grandorlyseinebievre.fr

Réservations à partir du 12 février via le formulaire :
<https://forms.gle/abQrHC4nU2wfNdgL7>

Si les créneaux sont complets, n'hésitez pas à nous contacter ou à reconsulter le formulaire

A DESTINATION DU SECONDAIRE

LES VISITES - COMMENTÉES

COLLEGE - LYCEE GENERAL, TECHNOLOGIQUE ET PROFESSIONNEL

Qu'advient-il de la danse quand l'écran devient scène ? Comment danse-t-on et comment filme-t-on la danse à l'ère du numérique ? Et au fond, que révèle notre manière de danser sur qui nous sommes ? À travers la découverte des œuvres de l'exposition, nous explorerons ces questions en abordant les enjeux de création, de diffusion et de sensibilisation à l'image. Accompagnés d'un·e médiateur·ice, les élèves sont invité·e·s à un moment d'échange et de réflexion collective autour des images en mouvement.

Durée - 1h

LES VISITES - PROJECTION

Dans le cadre de l'exposition « Danses-Ecrans », nous organisons des **projections** du **documentaire** « **Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch** » d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann, film de 2010 (1h30) dans la salle de cinéma du Lavoir Numérique, suivies d'une visite de l'exposition accompagnée par un un·e médiateur·ice spécialisé·e.

Pour une ou deux classes dans la limite de 40 personnes.

Prévoir au moins **2 heures**.



LES VISITES - ATELIERS

COLLEGE ET LYCEE

6ÈME . 5ÈME . 4ÈME . 3ÈME
SECONDE . PREMIÈRE . TERMINALE

IMAGES : ENTRE CREATION ET DIFFUSION / DANGERS ET DETOURNEMENTS

Plongez dans l'univers de la création audiovisuelle à travers une présentation des différents espaces audiovisuels présents sur les réseaux sociaux (TikTok, YouTube, Instagram...) et de leurs spécificités pour créer et diffuser. Nous aborderons le divertissement, la création artistique, mais aussi les dangers et risques des images postées sur internet.

Après cette sensibilisation aux réseaux et à la réception des images, les jeunes utiliseront leurs smartphones dans l'espace d'exposition, plus seulement comme un outil de diffusion ou de partage d'images mais comme un outil de création.

Durée - 1h30

Renseignements auprès de Karolyne Rothan et Mathilde Cudeville, médiatrices culturelles,
mediation-lavoir-doisneau@grandorlyseinebievre.fr

Réservations à partir du 12 février via le formulaire :
<https://forms.gle/abQrHC4nU2wfNdgL7>

Si les créneaux sont complets, n'hésitez pas à nous contacter ou à reconsulter le formulaire.



©Série "Viens on danse"



©Maison Doisneau / EPT Grand-Orly Seine Bièvre

Ressources CNC sur le documentaire « Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch »

https://www.cnc.fr/cinema/education-a-l-image/college-au-cinema/dossiers-pedagogiques/dossiers-maitre/reves-dansants-les-danne-linsel-et-rainer-hoffmann_209738

La plateforme pédagogique des Rencontres d'Arles

<https://www.rencontres-arles.com/fr/plateforme-observer-voir/>

La plateforme numérique d'éducation à l'image ERSILIA du BAL

<https://www.ersilia.fr/authentification>

Les ressources pédagogiques de la BNF

<https://classes.bnf.fr/>

SÉQUENCE #11 CORPS ET ÉCRANS

Durant cette Séquence #11 « Corps et écrans », le Lavoir Numérique propose une programmation riche en complément de l'exposition avec du cinéma, des rencontres, un spectacle et des ateliers.

Le spectacle *TikTok-Ready Choreographies*, le samedi 11 avril à 19h30 d'Anna-Marija Adomaitytė célèbre la puissance collective des danses adolescentes.

Les Rencontres du Lavoir #13, le jeudi 21 mai à 19h : **QUAND INTERNET ET LES RÉSEAUX SOCIAUX TRANSFORMENT LES CORPS DANSANTS** donnent la parole aux experts du numérique et de la danse.

Dans la salle de cinéma sont programmés des films en tout genre (documentaire, fiction, animation) en lien avec la thématique de la séquence.

Un *Ciné-science* est proposée en partenariat avec l'Inserm et le CNRS dans le cadre de la Semaine du cerveau le samedi 21 mars à 16h : **projection du documentaire « Les rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch »** d'Anne Linsel et Rainer Hoffmann suivie d'un échange avec deux neuroscientifiques.

Performance et projection autour de la danse, le dimanche 14 juin de 14h à 18h
Dans le cadre de l'exposition *Danses-Écrans*, la compagnie Labkine présente la performance *Tournesol*. Des films issus du dispositif *Filmer la Danse*, mené hors-les-murs avec la complicité du Conservatoire de Cachan et d'Anis Gras - Le lieu de l'Autre, seront également projetés pour l'occasion.

Une programmation vivante et curieuse, pour penser – et danser – à l'ère des écrans.

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR NOTRE SITE : LAVOIRNUMERIQUE.FR



spectacle *TikTok-Ready Choreographies*

En parallèle à la Maison de la photographie Robert Doisneau (Gentilly)

PAR-DELÀ LE MUR DE SON. FÊTES TECHNO.

Exposition du 13 mars au 31 mai 2026

Commissariat : Aurélie Chêne.

Associé à la culture underground et au développement de la musique techno, le milieu des rave et des free parties est un univers d'initiés. Aussi, méconnu et secret, il fait souvent l'objet de fantasmes et stéréotypes, qui ne correspondent pas à la fête et à l'expérience sociale et culturelle que vivent les adeptes de ce type d'événement.

Le travail photographique de Julie Hascoët, Cha Gonzalez et Rebecca Topakian, présenté dans cette exposition, explore donc la teuf (fête) de l'intérieur et décrit ses espaces et ses usages pour en proposer une représentation alternative, au plus près des pratiques.



©Julie Hascoët

INFORMATIONS PRATIQUES

Lavoir Numérique

4 Rue de Freiberg
94250, Gentilly
01 49 08 91 63

lavoirnumerique.grandorlyseinebievre.fr

Maison Doisneau

1 rue de la division du Général Leclerc
94250, Gentilly
01 55 01 04 86

maison.doisneau@grandorlyseinebievre.fr

Horaires d'ouverture en visite libre

Du mercredi au vendredi, 13h30-18h30
Du samedi au dimanche, 13h30-19h
Fermés les jours fériés

Entrée libre

RER B, Station Gentilly
Métro 14, Station Hôpital Bicêtre
Bus n° 57, V5, Arrêt Division Leclerc
Bus n° 125, Arrêt Raspail-Jaurès
Tramway T3, Arrêt Stade Charlety
Périphérique, Sortie Porte de Gentilly



L'équipe du Pôle Pédagogique :

Claire Le Moine
Responsable du pôle
claire.lemoine@grandorlyseinebievre.fr

Loïc Blanchefleur
Médiation culturelle - Cinéma
loic.blanchefleur@grandorlyseinebievre.fr

Federico Rodriguez-Jimenez
Médiation culturelle - Arts Sonores
federico.rodriguezjimenez@grandorlyseinebievre.fr

Claire Galopin
Médiation culturelle - Arts Plastiques
claire.galopin@grandorlyseinebievre.fr



La Maison Doisneau et le Lavoir Numérique sont membres de

