

DOSSIER DE PRESSE



La Maison de la Photographie Robert Doisneau est
un équipement de la Communauté d'agglomération
de Val de Bièvre (CAVB)



CONTACT PRESSE

Robert Pareja
Maison Doisneau
+33 (0)1 55 01 04 85
r.pareja@agglo-valdebievre.fr

LENA GUDD

LA TRACE INVISIBLE DES GENS

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU

16 OCTOBRE 2015 AU 17

JANVIER 2016 À LA MAISON DE

LA PHOTOGRAPHIE ROBERT

DOISNEAU, GENTILLY

VERNISSAGE

JEUDI 15 OCTOBRE 2015 À 18H30

CETTE EXPOSITION A ÉTÉ
RÉALISÉE EN COLLABORATION
AVEC

tumult

ELLE A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN
DE LA MAISON D'ART BERNARD
ANTHONIOZ, NOGENT-SUR-MARNE

**A
M BA**

Maison d'Art
Bernard Anthonioz

LENA GUDD

LA TRACE INVISIBLE DES GENS

Comment concrétiser en une simple image cette alchimie de sensations fragiles et simultanées qui constituent un moment présent ?

Lena Gudd est née en 1986 à Lilienthal en Allemagne. Elle mène de brillantes études européennes en sciences politiques à Maastricht, Bath et Paris puis décide aussitôt de devenir photographe. En s'écartant d'une voie professionnelle qui semblait déjà tracée, elle se tourne vers un projet essentiel : utiliser la photographie comme expérience concrète du monde, aller à la rencontre des autres et tâcher, à sa façon, de pénétrer le cœur des choses.

Les choix et les aspirations profondes de Lena Gudd sont indissociables. Le rituel photographique – son dispositif, ses procédures – est pour elle une évidence. Elle promène un vieil appareil argentique 6x6, une mécanique pataude et anachronique qui renvoie à une pratique du siècle passé. L'attitude photographique de Lena Gudd n'est pas celle de sa génération : sa photographie est faite d'aléas, de latence et de parcimonie. L'image est rare, précieuse, incertaine aussi. Elle parle volontiers de cet appareil comme d'un coéquipier, d'un

troisième personnage avec qui il faut composer pour réaliser des portraits. Et tant pis si la mécanique de son appareil se bloque, le cliché se fera un autre moment, un autre jour peut-être.

Car l'image est avant tout un lieu de rencontre, le déclenchement presque un prétexte. C'est une question d'éthique et d'implication. Lena Gudd n'opère qu'après de longs échanges, un temps nécessaire et incompressible pour faire connaissance, pour entrer dans cette intimité

**DU 16 OCTOBRE 2015
AU 17 JANVIER 2016**

qui va finalement guider sa manière de voir. Lena Gudd ne photographie pas, elle consacre le lien dans l'instant.

La Maison de la photographie Robert Doisneau interroge la photographie, son histoire et ses pratiques actuelles, à travers le prisme de l'humanisme. Sans le savoir, Lena Gudd cultive cette tradition photographique délibérément tournée vers autrui. Mais sa démarche ne vise pas à témoigner de qualités

humaines ni à rendre compte d'une quelconque universalité de comportements. Son empathie, loin d'être démonstrative, relève de la coïncidence subtile. Ses images révèlent l'enchantement discret et savoureux d'une présence. Elles conservent les traces de l'indicible relation qui unit un être vivant à un autre...humain ou animal.

Cette exposition et l'ouvrage qui l'accompagne présenteront pour la première fois l'œuvre de cette jeune artiste. La scénographie signée du collectif franco-allemand Tumult proposera une installation de 90 épreuves argentiques noir et blanc et permettra de suivre la photographe à Berlin mais aussi dans les régions les plus septentrionales de l'Europe et du Canada. Il y a l'Islande mais aussi et surtout Fermont, cette ville minière de l'extrême nord canadien où Lena Gudd se rend régulièrement : « J'ai le Nord en moi. Ce qui m'attire, ce sont les gens qui habitent ce type de paysage, leur vie et leur symbiose avec la nature. Dans la région de Fermont par exemple, il n'y a que quelques collines. Le peu de relief crée un infini quotidien. Là-bas, la neige ajoute de l'isolement à l'éloignement. Là-bas, les individus jouissent d'une étonnante liberté dans une forme d'exil. » Michaël Houlette.

Scénographie & catalogue d'exposition
Tumult

Tirages
Jochen Rohner

Création musicale
Robin Moreau, directeur du Conservatoire de Gentilly



Catalogue

e-book

Lena Gudd

Traces

Catalogue d'exposition publié par
Tumult Éditions, Berlin, 2015

3 livrets 16,7 x 25 cm - 56 pages
12 posters 50 x 50 cm - 70 photographies

Préface de Michaël Houlette, directeur
de la Maison de la Photographie Robert
Doisneau

Textes d'Hélène Gaudy, écrivain et de
Sophie Jacquot, docteur en science
politique, chercheuse au Centre d'études
européennes de Science Po.

Textes en français, allemand et anglais

ISBN 978-3-945839-02-7
ISBN e-Book 978-3-945839-03-4

Prix de vente à la Maison Doisneau : 15 €
ebook : 2 € sur www.tumult.com/traces

Lena Gudd présente avec *Traces* une série de travaux inédits. C'est au fil de 70 moyen-formats déployés en 12 planches autonomes dépliantes, que l'on pénètre dans l'univers aussi singulier qu'étrangement familier de la jeune photographe allemande du Grand Nord canadien à l'Islande, le lecteur bascule dans un monde à part, un univers de subtiles coïncidences, de portes entr'ouvertes, de moments en suspens. En se laissant le temps nécessaire à la rencontre, Lena Gudd tisse un lien personnel et intime avec ses sujets, s'imprègne de l'énergie d'un lieu, se fond dans le paysage pour *prendre part*.

La maison d'édition Tumult créée à Berlin en 2014 est engagée dans la diffusion et la libre circulation des savoirs.
tumult.com

CONTACT PRESSE
Olivier Bourgoin
agencerévéléateur
+33 (0)6 63 77 93 68
olivierbourgoin@agencerevelateur.fr



© CAVB

AUTOUR DE L'EXPOSITION

La Maison de la Photographie Robert Doisneau développe depuis 2007 un dispositif d'actions culturelles et pédagogiques à destination de publics variés. Elle favorise l'éducation à l'image grâce à une approche centrée sur l'échange et la construction du regard.

Programmées ou sur demande, du lundi au vendredi, visites commentées en français et en anglais pour les groupes et ateliers pour jeunes publics

VISITES COMMENTÉES

MARDI 3 NOVEMBRE À 18H30

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 16H

DIMANCHE 10 JANVIER À 15H

ATELIERS

VISITE EN FAMILLE - 3/6 ANS

LUNDI 19 OCTOBRE À 10H30

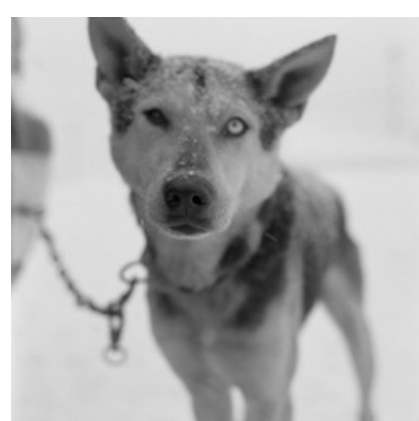
VISITE JEU DE PISTE - 7/12 ANS

MARDI 20 OCTOBRE À 14H

VISITES ET ATELIERS LIBRES SUR
INSCRIPTION

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Sarah Gay
+33 (0)1 55 01 04 84
s.gay@agglo-valdebievre.fr



Bianca et sa sœur à Rauðasandur, Islande, juillet 2014
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Fermont, 2013
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Fermont, 2013
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Fermont, 2015
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult



Les images présentées dans ce dossier sont libres de droits uniquement dans le cadre de la promotion de cette exposition à la Maison de la Photographie Robert Doisneau du 16 octobre 2015 au 17 janvier 2016.



Fermont, 2015
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Islande, 2014
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Islande, 2014
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Islande, 2014
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Islande, 2014
cc-by-sa 4.0 - Lena Gudd / Tumuult

Maison de la Photographie Robert Doisneau
1, rue de la Division du Général Leclerc
94250 Gentilly, France

www.maisondoisneau.agglo-valdebièvre.fr

DU MERCREDI AU VENDREDI 13H30 / 18H30
SAMEDI ET DIMANCHE 13H30 / 19H00
FERMÉE LES JOURS FÉRIÉS

tél : +33 (0) 1 55 01 04 86

RER B, STATION GENTILLY
BUS N° 57, V5, ARRÊT DIVISION LECLERC
BUS N° 125, ARRÊT MAIRIE DE GENTILLY
TRAMWAY T3, ARRÊT STADE CHARLETY
BD PÉRIPHÉRIQUE, SORTIE PORTE DE GENTILLY

ENTRÉE LIBRE

